

## Sinatra & Chardonnay

64 count / 2-wall  
Beginner/Intermediate



**Choreographie:**

Alison Biggs & Peter Metelnick

08/201

**Music:** That Look – Aaron Watson

**Intro: 32 Counts.**

### **[1-8] R side, L together, ¼ R shuffle, L fwd, ½ R pivot turn, ¼ R & L side, R behind**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3 + 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

### **[9-16] ¼ L & L fwd, ¼ L & R side, L behind, , ¼ R & R fwd, L fwd, ¼ R pivot, L cross shuffle**

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

### **[17-24] R side rock/recover, R behind-side-cross, L side rock/recover, L sailor**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

### **[25-32] Skate fwd 2, R fwd shuffle, L fwd, ½ R pivot turn, L fwd shuffle**

- 1 RF gleitender Schritt vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 2 LF gleitender Schritt vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### **[33-40] Skate fwd 2, R fwd shuffle, L fwd, ¼ R pivot turn, L cross shuffle**

- 1 RF gleitender Schritt vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 2 LF gleitender Schritt vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

### **[41-48] Vine R 2, R ball cross side, L cross rock/recover, ¼ L shuffle**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### **[49-56] ¼ L & vine R 2, R ball cross side, L cross rock/recover, ¼ L shuffle**

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

**[57-64] ½ L & walk back 2, R coaster, walk fwd 2, L triple**

- 1, 2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF neben RF absetzen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke: Am Ende des 1. Durchgangs tanze zusätzlich**

**Rocking Chair**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

**Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich**

**Rocking Chair, Jazzbox Cross**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

**Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs tanze zusätzlich**

**Rocking Chair, Jazzbox mit Step fwd, Step Turn 2x**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt vorwärts
- 9, 10 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 11, 12 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Im Video wird bei Count 8 „LF Schritt vorwärts“ getanzt, was zum nachfolgenden Pivot Turn logisch ist. In der Beschreibung steht aber „LF vor dem RF kreuzen“ –Jazz box cross-