

# Jamaica Me Cha Cha

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

## Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line/partner dance



## Musik:

**Almost Jamaica** von Bellamy Brothers,

**I Hope You Want Me Too** von Mavericks,

**To Be With You** von Mavericks

## Cross rock, chassé l + r

1-2

Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5-8

wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

(Als Partnertanz: Beide Partner nebeneinander, beide tanzen die gleichen Schritte. Es wird in Linien getanzt)

## Cross rock, side & ½ turn l, side, behind, side, cross shuffle l

1-2

Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4

Schritt nach links mit links und ½ Drehung links herum (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts

5-6

Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7

Linken Fuß weit über rechten kreuzen

&8

Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

(Als Partnertanz: Bei der Drehung die linken Hände loslassen, die rechten Hände über den Kopf der Dame führen bis hinter den Rücken des Herrn. Die linken Hände vor der Hüfte der Dame wieder fassen, die Dame steht etwas hinter dem Herrn)

## Side rock, cross, side & ½ turn r, side, cross, chassé r

1-2

Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4

Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und ½ Drehung rechts herum (12 Uhr)

5-6

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

7&8

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

(Als Partnertanz: Bei der Drehung die linken Hände loslassen, die rechten Hände über den Kopf der Dame führen. Beide Partner stehen wieder nebeneinander wie am Anfang)

## Back rock, chassé l turning ¼ r, back rock, shuffle forward r

1-2

Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3

Schritt nach links mit links und  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts (3 Uhr)

&4

Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt zurück mit links

5

Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben (nach vorn verbeugen)

6

Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder aufrichten)

7&8

Cha Cha nach vorn (r - l - r)

(Als **Partnertanz**: Bei der Drehung die linken Hände loslassen, die Dame macht eine  $\frac{3}{4}$  Drehung, so daß sich die Partner gegenüber stehen. Die Verbeugung ist dann gegenseitig. Bei 7&8 macht die Dame  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, um wieder die Ausgangsstellung zu erreichen)

**Wiederholung bis zum Ende**